

Überblick über die Gestaltung der Unterrichtseinheit „Andorra“ von Max Frisch

1. Die Schüler lesen die Lektüre selbständig bis zu einem vereinbarten Termin, an dem ein kurzer Test zum Inhalt geschrieben wird.
2. Im Unterricht erfolgt eine ausführliche Besprechung nach den Kriterien Inhalt, Sprache, Form. Auf Besonderheiten der Frisch'schen Dramaturgie (Modell, Zeugenschranke, Symbolik) wird intensiv eingegangen.
3. Der werkimmanenten Interpretation folgen Problematisierung und Aktualisierung besonders der Themen „Vorurteile“ und „Identitätsfindung“.
4. Parallel zu diesem Unterrichtsgeschehen erarbeiten die Schüler Kurzreferate (ca. 5 Minuten Vortragszeit) zu selbstgewählten Themen aus den Bereichen Literaturgeschichte, Biographien klassischer und moderner (zeitgenössischer) Autoren sowie zur Rezeptionsgeschichte des Stückes in Europa und den USA.

Ziele:

- Überblick über literaturgeschichtliche Epochen von der Aufklärung über Sturm und Drang und Klassik mit den wichtigsten Autoren der jeweiligen Zeit (Biographien und Werke).
 - Einbettung des Stückes in die Literatur des 20. Jh., dabei werden auch Einflüsse anderer Autoren angesprochen (z.B. Brecht und Dürrenmatt).
 - Herausarbeitung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden zur klassischen Dramenkonzeption.
5. Besuch der Theateraufführung in der Schulturnhalle. Wir nutzen das Angebot eines professionellen Wandertheaters, das mit Dürrenmatts „Die Physiker“ bereits bei uns zu Gast war.
 6. Reflektion der eigenen Rezeptionserfahrungen der Schüler mit Hilfe von zuvor in den Klassen erarbeiteten Kriterien der Beobachtung der Aufführung. Wichtig ist dabei besonders die Erkenntnis, dass eigene Erwartungen nicht immer erfüllt werden, da jede Aufführung auch immer eine Interpretation ist, die sich nicht in jedem Fall mit den „eigenen Bildern im Kopf“ decken muss und dies auch gar nicht kann.
 7. Abschließende Bewertung durch die Schüler:
 - Lohnt es sich heute noch, das Drama zu lesen?
 - Kann man die Unterrichtseinheit Schülern dieser Altersstufe empfehlen?